



**NATÁLIA MONTEIRO**  
**Produtora Artística e Executiva**

São Paulo/Rio de Janeiro

Linkedin: [@nataliaproduz](#)

E-mail: [nataliaproduz@gmail.com](mailto:nataliaproduz@gmail.com)

Contato: (11) 96382-2312 (Apenas WhatsApp)

Idiomas: Inglês (Avançado), Espanhol (Básico),  
Português (Nativo)

---

## Sobre

Brasileira, 29 anos. Graduada em Relações Internacionais, produtora cultural, com formação técnica em iluminação cênica e direção de palco. Profissional multipotencial com experiência na produção de grandes eventos, festivais e esportivos nas áreas de logística, credenciamento e artístico. Produção artística e executiva na área da música clássica, teatro e entretenimento ao vivo.

*Brazilian, 29 years old. Graduated in International Relations, cultural producer with technical training in stage lighting and stage management. Multipotential professional with experience in the production of large-scale events, festivals, and sports events, working across logistics, accreditation, and artistic operations. Artistic and executive production experience in classical music, theatre, and live entertainment.*

## Experiência Profissional

### **Produtora VAPP | Rock World Lollapalooza | Mar 2026**

Responsável pela execução do plano de credenciamento de acesso veicular (VAPP – Vehicle Access and Parking Permit) nas fases de montagem, operação/abastecimento e desmontagem do Lollapalooza Brasil 2026. Atuação na gestão e mapeamento de vagas on-site, controle de acessos e atendimento às demandas de fornecedores e marcas relacionadas à circulação de veículos. Realização de emissão de advertências e multas por meio do sistema interno da Rock World.

### ***VAPP Jr Producer | Rock World Lollapalooza | Mar 2026***

*Responsible for executing the vehicle access credentialing plan (VAPP – Vehicle Access and Parking Permit) during the build-up, operations/supply, and breakdown phases of Lollapalooza Brasil 2026. Managed on-site parking allocation and mapping, controlled vehicle access, and handled requests from vendors and brand partners related to vehicle circulation. Issued warnings and vehicle fines through Rock World's internal system.*

### **Produtora Logística Desfile Brahma | Agência Califórnia | Jan 2026 - Fev 2026**

Produção logística e acompanhamento de assets sensíveis (Carlo Ancelotti e Ronaldo), com atendimento artístico bilíngue e execução de operações com segurança privada e escolta armada. Planejamento de rotas, coordenação de deslocamentos entre aeroportos, hotéis e eventos (Sapucaí — camarotes N1 e CBF), supervisão de hospitalidade e transporte, e gestão logística de 250 convidados Ambev, assegurando controle operacional e mitigação de riscos.

### ***Logistics Production — Brahma Activations | Carnival 2026 (Rio de Janeiro, São Paulo and Salvador)***

*Led logistics and close support for high-profile sensitive assets (Carlo Ancelotti and Ronaldo), providing bilingual artist liaison and executing movements alongside private security and armed escort. Planned routes and coordinated transfers across airports, hotels and event venues (Sapucaí — N1 and CBF hospitality areas), overseeing hospitality, transport and logistics for 250 Ambev guests while ensuring operational control and risk mitigation.*

### **Monitora Palco Thunder CCXP 2025 | Omelete C&O | Dez 2025**

Responsável pela orientação e coordenação da equipe de controle de acesso ao Palco Thunder, principal arena do evento. Atuação no atendimento bilíngue ao público, gestão de filas e organização do fluxo de visitantes em ambiente de alta demanda. Realização da validação e leitura de ingressos, orientação geral sobre a programação e suporte à experiência do participante, assegurando o cumprimento dos protocolos operacionais e de segurança em evento de grande porte.

### ***Thunder Stage Monitor | CCXP 2025 | Omelete C&O | Dec 2025***

*Responsible for guiding and coordinating the access control team at the Thunder Stage, the event's main arena. Provided bilingual customer service, managed queues, and organized visitor flow in a high-demand environment. Performed ticket validation and scanning, offered general information about the program, and supported the attendee experience while ensuring compliance with operational and safety protocols at a large-scale event.*

### **Produtora Patrimonial e Operacional | A Magareira | Out 2025 - Nov 2025**

Responsável pelo monitoramento patrimonial na operação de atendimento de bebidas durante eventos de grande porte no Estádio MorumBIS, como Imagine Dragons (31/10 e 01/11), Linkin Park (08/11) e Dua Lipa (15/11) Monitoramento do estoque e controle da circulação de equipes na área operacional. Suporte na organização, contagem e reposição de insumos. Acompanhamento da montagem e desmontagem de bares e áreas de camarotes, garantindo conformidade com os procedimentos operacionais.

### ***Asset and Operations Producer | A Magareira | Oct 2025 – Nov 2025***

*Responsible for asset monitoring during beverage service operations at large-scale events held at MorumBIS Stadium, including Imagine Dragons (Oct 31 and Nov 1), Linkin Park (Nov 8), and Dua Lipa (Nov 15). Monitored inventory and controlled team circulation within operational areas. Supported the organization, counting, and replenishment of supplies. Followed up on the setup and breakdown of bars and hospitality areas, ensuring compliance with operational procedures.*

**Produtora Artística Freelancer | Sayd Produções | Jul 2025 - Ago 2025**

Acompanhamento das etapas de montagem, temporada e desmontagem do espetáculo teatral Neurótica, estrelado pela atriz Flávia Reis, no Teatro J. Safra. Responsável pela organização do backstage, controle e disposição de objetos cênicos e figurino da artista. Atuação no fechamento de borderô com a casa, apoio técnico na house mix e suporte à produção geral nos dias de espetáculo, além da mediação do relacionamento entre a artista, a produção e a administração do teatro durante a temporada.

***Freelance Artistic Producer | Sayd Produções | Jul 2025 – Aug 2025***

*Oversaw the build-up, run, and breakdown phases of the theatrical production Neurótica, starring actress Flávia Reis, at Teatro J. Safra. Responsible for backstage organization, control and setup of props, and the artist's wardrobe. Handled box office settlement (borderô) with the venue, provided technical support at the house mix, and supported overall production during performance days. Also mediated communication between the artist, production team, and theater administration throughout the run.*

**Analista de Eventos | Baccarelli | Nov 2024 - Oct 2025**

Experiência na coordenação de agendas artísticas, planejamento de concertos e atividades externas. Responsável pela gestão administrativa e documental de músicos, alunos e grupos artísticos. Atuação no controle de frequência e acompanhamento técnico-artístico de ensaios e apresentações. Participação na organização de eventos institucionais como o Bazar Baccarelli, master classes e audições. Colaboração em eventos de grande relevância, como a Inauguração do novo prédio do MASP, 36ª Bienal de Artes de São Paulo e The Town 2025 (Palcos Quebrada e The Tower), entre outros eventos.

***Events Analyst | Baccarelli | Nov 2024 – Oct 2025***

*Experience in coordinating artistic schedules, planning concerts, and external activities. Responsible for the administrative and documentation management of musicians, students, and artistic groups. Worked on attendance control and technical-artistic follow-up of rehearsals and performances. Participated in the organization of institutional events such as the Baccarelli Bazaar, masterclasses, and auditions. Collaborated on major events, including the inauguration of the new MASP building, the 36th São Paulo Art Biennial, and The Town 2025 (Quebrada and The Tower stages), among other events.*

**Produtora de Credenciamento Rock in Rio | Dream Factory | Ago 2024 - Set 2024**

Responsável pela orientação a colaboradores e fornecedores no processo de credenciamento para o Rock in Rio 2024, incluindo a entrega de documentos como PGR, PCMSO e Inventário de Riscos. Coordenação da emissão e organização de vouchers, VAPPs e credenciamento para acesso de equipe, staff e fornecedores à Cidade do Rock durante as fases de montagem, evento, abastecimento e desmontagem. Relacionamento direto com o cliente BOBS, equipe Rock World e demais equipes envolvidas na operação. Apoio na coleta e organização de documentos para a legalização dos projetos BOBS em comemoração aos 40 anos do Rock in Rio.

***Accreditation Producer Rock in Rio | Dream Factory | Aug 2024 – Sep 2024***

*Responsible for guiding staff and vendors through the accreditation process for Rock in Rio 2024, including the submission of required documents such as PGR, PCMSO, and Risk*

*Inventory. Coordinated the issuance and organization of vouchers, VAPPs, and credentials for team members, staff, and suppliers accessing Cidade do Rock during build-up, event operations, replenishment, and breakdown phases. Maintained direct liaison with the BOBS client, Rock World team, and other operational stakeholders. Supported the collection and organization of documentation for the legal compliance of BOBS projects celebrating Rock in Rio's 40th anniversary.*

#### **Produtora Logística | Agência Inhaus | Agosto 2024**

Responsável pela produção logística de três assets da campanha do Dia da Cerveja, projeto do Grupo Petrópolis, pela marca Itaipava. Gravação realizada em Petrópolis (RJ) com pré-produção em São Paulo. Gestão da logística aérea, terrestre e de hospitalidade dos artistas e equipes de Ivete Sangalo, Paulo Vieira e Thiago Martins. Acompanhamento das atividades no set, recepção e suporte geral na execução da ordem do dia. Organização de orçamentos e apresentações da área logística referentes aos três assets.

#### **Logistics Producer | Agência Inhaus | August 2024**

*Responsible for the logistics production of three assets for the International Beer Day campaign, a Grupo Petrópolis project for the Itaipava brand. Filming took place in Petrópolis (RJ) with pre-production in São Paulo. Managed air and ground transportation as well as hospitality logistics for the artists and teams of Ivete Sangalo, Paulo Vieira, and Thiago Martins. Followed on-set activities, handled reception, and provided general support in executing the daily call sheet. Organized budgets and logistics presentations related to the three assets.*

#### **Olimpismo São Paulo | Prefeitura de São Paulo | Jul 2024**

Responsável pela produção executiva e logística do projeto Olimpismo, evento gratuito e aberto ao público com atividades olímpicas e paralímpicas realizado em parques da cidade de São Paulo. Acompanhamento das etapas de montagem, operação e desmontagem nos espaços do CEU Carrão, Parque CERET e Pelezão (Alto da Lapa). Organização de equipes, atendimento aos participantes, gestão de A&B para staff e coordenação geral dos cronogramas junto à equipe e fornecedores. Elaboração de relatórios pós-evento com análise das edições e implementação de melhorias contínuas.

#### **Executive and Logistics Producer | Olimpismo Project | São Paulo**

*Responsible for the executive and logistics production of the Olimpismo project, a free public event featuring Olympic and Paralympic activities held in parks across the city of São Paulo. Oversaw build-up, operations, and breakdown phases at CEU Carrão, CERET Park, and Pelezão (Alto da Lapa). Organized teams, provided attendee support, managed F&B for staff, and coordinated overall schedules with team members and vendors. Prepared post-event reports with edition analysis and implementation of continuous improvements.*

#### **Produtora Operacional | Red Bull Ladeira Abaixo | Jun 2024**

Atuação no apoio técnico e coordenação dos serviços de brigada, carregadores e equipes médicas durante a corrida Red Bull Ladeira Abaixo. Suporte à produção geral e aos fluxos operacionais de A&B, garantindo o alinhamento entre as frentes envolvidas. Integrante da equipe operacional de Crises Médicas, com foco na organização e resposta a demandas críticas em evento de grande porte.

### **Operational Producer | Red Bull Ladeira Abaixo | Jun 2024**

*Provided technical support and coordinated fire brigade, loaders, and medical teams during the Red Bull Ladeira Abaixo race. Supported general production and F&B operational flows, ensuring alignment between operational fronts. Member of the Medical Crises operational team, focusing on organization and response to critical demands in a large-scale event.*

### **Produtora Artística | Orquestra Sinfônica do Estado de São Paulo | Fev 2024 - Mai 2024**

Desenvolvimento de atividades de backstage de artistas, organização das agendas de maestros e solistas da Osesp e convidados internacionais, planejamento das atividades para a Temporada de 2024 e turnês. Produção executiva de atividades do corpo artístico da Fundação Osesp como concertos semanais, ensaios, audições, entre outras. Atendimento bilíngue aos Maestros e Solistas convidados na Sala São Paulo, além de receber os artistas nos concertos temáticos, como o projeto Encontros Históricos e programações especiais - como concertos de pré-temporada, cameratas, pré-abertura de temporada, e outras mais. Pré-produção de projetos como Festival de Inverno de Campos do Jordão, concertos no MASP e turnês internacionais da Osesp.

### **Artistic Producer | São Paulo State Symphony Orchestra (OSESF) | Feb 2024 – May 2024**

*Developed artist backstage operations, coordinated schedules for conductors, soloists, and international guests, and planned activities for the 2024 season and tours. Executed production of artistic activities for Fundação OSESF, including weekly concerts, rehearsals, auditions, and related events. Provided bilingual support to guest conductors and soloists at Sala São Paulo, and welcomed artists during thematic concerts such as the “Historic Encounters” series and special programming, including pre-season concerts, chamber ensembles, and season pre-opening events. Conducted pre-production for projects such as the Campos do Jordão Winter Festival, concerts at MASP, and OSESF international tours.*

### **Produtora técnica e Recepcionista | Teatro Casa Grande | Mar 2023 - Dez 2023**

Trabalhos freelancer como técnica de audiovisual responsável pela sonorização ambiente pré-espetáculo e manejo da técnica na casa de televisores e telões com conteúdo audiovisual do Teatro e dos clientes. Também realizo a recepção de público, leitura de ingressos e domínio de mapa de assentos do Teatro.

### **Technical Producer and Front of House Assistant | Teatro Casa Grande | Mar 2023 – Dec 2023**

*Freelance work as an audiovisual technician responsible for pre-show ambient sound operation and handling of in-house technical equipment, including TVs and projection screens for theater and client content. Also worked in front-of-house operations, welcoming audiences, scanning tickets, and managing the theater seating map.*

### **Assistente de Produção | Orquestra Sinfônica Brasileira Jovem | Out 2023 - Dez 2023**

Pré, trans e pós produção de concertos e atividades dos músicos. Organização de documentos, planejamento de atividades, cronograma e viagens, agendamento e relacionamento de espaços culturais.

***Production Assistant | Orquestra Sinfônica Brasileira Jovem | Oct 2023 – Dec 2023***

*Supported pre-, during-, and post-production of concerts and musicians' activities. Organized documentation, planned activities, schedules, and travel logistics, and coordinated bookings and relationships with cultural venues.*

***Produtora Teatral | Teatro Riachuelo RJ | Jun 2023 - Set 2023***

Responsável pelo fluxo de pré, trans e pós produção executiva para a recepção de shows, espetáculos teatrais, stand-ups e eventos corporativos no Teatro Riachuelo RJ, com direta relação com produtores externos e empresários do ramo musical e teatral. Recebimento e conferência de documentos técnicos e de produção executiva, conferência de dados sobre contrapartida social, liberação de ECAD. Execução de grandes espetáculos como Cia de Ballet Dalal Achcar, Rafael Portugal em "Eu Comigo Mesmo", "Loloucas" com Heloísa Perissé e Maria Clara Gueiros, shows de Frejat, Zélia Duncan, Cícero e Leila Pinheiro & Roberto Menescal.

***Theatrical Producer | Teatro Riachuelo RJ | Jun 2023 – Sep 2023***

*Responsible for managing pre-, during-, and post-executive production workflows for concerts, theatrical performances, stand-up shows, and corporate events at Teatro Riachuelo RJ, working directly with external producers and professionals from the music and theater industries. Handled receipt and verification of technical and executive production documents, reviewed social counterpart requirements, and managed ECAD clearance. Worked on major productions including Cia de Ballet Dalal Achcar, Rafael Portugal in Eu Comigo Mesmo, Loloucas starring Heloísa Perissé and Maria Clara Gueiros, and concerts by Frejat, Zélia Duncan, Cícero, and Leila Pinheiro & Roberto Menescal.*

***Produtora de Eventos | Museu do Amanhã | Mai 2022 - Jun 2023***

Gerenciamento de equipe, liderança de reuniões e comunicação entre setores distintos, responsável pela parte administrativa dos eventos, incluindo documentos, plantas, custos operacionais e escalas de trabalho e equipe. Atendimento de visitas técnicas, fluxos de pré, operacional e pós evento junto ao cliente e setores internos do Museu. Execução de grandes projetos como LED Globo (Jun2022), Gravação do Numanice (Jul2022), Humorama (Ago2022), Peggy Gou (Nov2022).

***Events Producer | Museu do Amanhã | May 2022 – Jun 2023***

*Managed teams, led meetings, and facilitated communication across departments. Responsible for the administrative side of events, including documentation, floor plans, operational costs, and staffing schedules. Conducted site visits and coordinated pre-event, operational, and post-event workflows with clients and internal museum teams. Worked on major projects such as LED Globo (Jun 2022), the recording of Numanice (Jul 2022), Humorama (Aug 2022), and Peggy Gou (Nov 2022).*

***Coordenadora de Produção | COL CONMEBOL Copa América (Rio de Janeiro) | Jun 2021 - Jul 2021***

Responsável pela logística de transporte para o Presidente e Executivos da CONMEBOL e outros membros de federações esportivas. Desempenho de funções e relacionamento bilíngue em interface com as áreas de segurança e protocolo para realização de movimentações.

***Production Coordinator | COL CONMEBOL Copa América (Rio de Janeiro) | Jun 2021 – Jul 2021***

*Responsible for transportation logistics for the CONMEBOL President, executives, and members of sports federations. Performed bilingual duties and liaised with security and protocol teams to coordinate movements and ensure smooth operations.*

***Analista de Produção | COL FIFA Copa do Mundo Sub-17 (Brasília) | Out 2019 - Nov 2019***

Responsável pela logística de transporte para os convidados VIPs e VVIPs, incluindo o Presidente e Executivos da FIFA e outros membros de federações esportivas. Ponto focal de atendimento e relacionamento para o grupo. Interface com as áreas de segurança e protocolo.

***Production Analyst | COL FIFA U-17 World Cup (Brasília) | Oct 2019 – Nov 2019***

*Managed transportation logistics for VIP and VVIP guests, including the FIFA President, executives, and members of sports federations. Acted as the primary point of contact for the group and coordinated directly with security and protocol teams.*

**+ 50 projetos e trabalhos em produção**

Candlelight Tributo ao Queen - Museu do Amanhã (Jan 2024)

Evento de lançamento da Nova Amil Paradiso 95,7 FM - Museu do Amanhã (Jan 2024)

Candlelight Original Sessions - Liniker - Vivo Rio (Set 2023)

Ktalise Serviços em Acessibilidade - Teatro Claro Mais RJ (Set 2023 - Jan 2024)

Lançamento EX30 VOLVO - Jockey Club RJ (Set 2023)

Feira Literária Internacional de Paraty - Sesc Paraty - Rio de Janeiro (Jul 2019)

Copa América 2019 - COL CONMEBOL - Rio de Janeiro (Mai 2019 - Jun 2019)

Salão do Estudante - Rio de Janeiro (Mar 2019 - Mar 2022)

Festival WOW Mulheres do Mundo - Praça Mauá - Rio de Janeiro (Nov 2018)

**Cursos**

Festivais sustentáveis: como criar eventos de música eco-friendly - Senac | 2025

Showtime: do planejamento ao palco - Senac | 2025

Gestão de Pessoas | Sebrae | 2024

Oficina de Produção Cultural | Parque de Ideias | 2023

Direção de Palco e Produção Técnica | IATEC | 2023

Especialização em Iluminação Cênica | IATEC | 2022

Planejamento de Eventos Sociais - Senac | 2019

**Formação Acadêmica**

Bacharel em Relações Internacionais | Universidade Federal Rural do Rio de Janeiro  
Início 2015 - Conclusão Jul 2019

Mobilidade Acadêmica | Universidade do Porto, Portugal | Fev 2018 - Jul 2018

Inglês (Avançado) | BRASAS English Course 2010